

กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ

“โครงการพัฒนาและเพิ่มศักยภาพการใช้สีครามและสีธรรมชาติในอุตสาหกรรมที่หลากหลาย

สู่ความเป็นศูนย์กลางแห่งอาเซียน”

วันที่ 11 – 13 พฤษภาคม 2560

ณ โรงแรมสกลแกรนด์พาลาส จังหวัดสกลนคร

วันที่	เวลา	กิจกรรม/หลักสูตร
11 พ.ค. 60	07.00 – 09.30น.	ลงทะเบียน 3 จังหวัด สกลนคร นครพนม มุกดาหาร
	09.30 - 10.00น.	กล่าวต้อนรับ <ul style="list-style-type: none">• โดย คุณเศกสรร ชนาวิโชติ ประธานหอการค้าจังหวัดสกลนคร ชี้แจงความเป็นมาของโครงการ <ul style="list-style-type: none">• โดย คุณละมุน เร่งสมบูรณ์ รองประธานฝ่ายเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. โฆษิต ศรีภูธร คณบดีคณะทรัพยากรธรรมชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
	10.00 - 11.30น.	พิธีเปิด กล่าวรายงานและชี้แจงวัตถุประสงค์ของโครงการ <ul style="list-style-type: none">• โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จักรกฤษณ์ เจริญย์ รองอธิการบดีประจำวิทยาเขตสกลนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน บรรยายพิเศษและกล่าวเปิดงาน <ul style="list-style-type: none">• โดย ท่านวิทยา จันทร์ฉลอง ผู้ว่าราชการจังหวัดสกลนคร หัวหน้ากลุ่มจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน 2
	11.30 – 12.00น.	เยี่ยมชมผลิตภัณฑ์ของกลุ่มผู้ผลิต ที่เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ
	12.00 - 13.00น.	ร่วมรับประทานอาหารกลางวัน
	13.00 - 16.30น.	ฐานการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องการเพิ่มและขยายพื้นที่ปลูกสีคราม ด้วยงานวิจัยสู่อุตสาหกรรมอื่นๆ หัวข้อ ความสำคัญของมาตรฐานสินค้าเกษตรและความปลอดภัยของอาหาร/ความเป็นมา การบริการจัดการและความต้องการของตลาด หัวข้อ พื้นฐานด้านฟาร์ม 27 ข้อกำหนด Crop Base (CB) พื้นฐานด้านพืช 83 ข้อกำหนด หัวข้อ Fruit and Vegetable (ผักและผลไม้) วิทยากร 3 ท่าน <ul style="list-style-type: none">• คุณพิทักษ์ สุภนันทการ• คุณฉลอง อินทนนท์• คุณอินทร์ธวัช ศรีบุตต์

	<p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> • อ. ดร.วาสนา แผลติตะ • คุณวาสนา สกุกโพน
13.00 - 16.30น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 2 เรื่องการยกระดับการผลิตน้ำครามสู่ครามผง การผลิตผ้าคุณภาพสากล การออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>หัวข้อ หลักการและการใช้เครื่องปั่น กวนครามระบบต่อเนื่องและควบคุมอุณหภูมิความเป็นกรด-ด่าง วิทยาการโดย</p> <ul style="list-style-type: none"> • อาจารย์ธัญชธรรมซ์ ลาโสภา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร <p>หัวข้อ ความรู้พื้นฐานเรื่องวัตถุดิบสีธรรมชาติในท้องถิ่นวิธีการเตรียมผงครามคุณภาพสูงในการพิมพ์สิ่งทอวิธีการเตรียมสีย้อมธรรมชาติสู่กระบวนการเตรียมผงย้อมธรรมชาติเรียนรู้ทฤษฎีการทำ</p> <ul style="list-style-type: none"> • รองศาสตราจารย์ ดร.สุพรรณิ ฉายะบุตร และคณะ มหาวิทยาลัยศิลปากร <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> • คุณศรีนยา ปานมณี • คุณจินตหรา ไพคำนาม
13.00 - 16.30น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องการย้อมคราม หลักสูตรสร้างมาตรฐานย้อมผ้าคราม</p> <p>หัวข้อ เวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “การย้อมคราม” กับการพัฒนาหลักสูตรมาตรฐานย้อมคราม และตรามาตรฐานกลุ่มจังหวัดสกลนคร</p> <p>วิทยาการโดย</p> <ul style="list-style-type: none"> • คุณละมุน เร่งสมบูรณ์ รองประธานหอการค้าจังหวัดสกลนคร • ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุรัตน์ สายทอง มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร • คุณคำพูล สุราชวงศ์ ประธานกลุ่มวิสาหกิจชุมชนทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ • คุณพีระ ประเสริฐก้านตรง กลุ่มย้อมครามบ้านคำข่า • อ.ดร.ปทุมทิพย์ ม่านโคกสูง มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (ผู้ดำเนินรายการ) <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> • คุณแสนสุรีย์ เชื้อวังคำ • คุณอัสนรา นามไธสง
13.00 - 16.30น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 4 เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์โดยใช้ตลาดนำ โดยเชิญนักออกแบบที่มีประสบการณ์จากในประเทศหรือต่างประเทศ ทำงานออกแบบร่วมกับชุมชนในพื้นที่ออกแบบผลิตภัณฑ์หรือบรรจุภัณฑ์</p> <p>ผู้ร่วมดำเนินรายการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คุณเจษฎา กัลยาบาล ชื่อของแบรนด์ : jade jetsada studio ประเภทผลิตภัณฑ์ : แปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าย้อมคราม,สีจากธรรมชาติ และงานหัตถกรรมอื่น จังหวัด : สกลนคร 2. คุณปิลันธน์ ไทยสรวง ชื่อของแบรนด์ : ภูคราม-bhukram ประเภทผลิตภัณฑ์ : แปรรูปจากผ้าฝ้ายทอมือย้อมครามชุมชนบ้านนางเต็ง อ.ภูพาน จังหวัด : สกลนคร

		<p>3. คุณอำนาจ สุนาพร เจ้าของแบรนด์ : ฮูปแต้ม ประเภทผลิตภัณฑ์ : เสื้อยืดผ้าคราม สมุดทำมือจากกากกล้วย ทั้งแบบธรรมชาติ ย้อมคราม และย้อมสีจากเปลือกไม้ จังหวัด : สกลนคร</p> <p>4. คุณสุลาวัลย์ เสนสุข เจ้าของแบรนด์ : กก สร้างสรรค์ - Creative Kok ประเภทผลิตภัณฑ์ : แปรรูปจากต้นกก อ.นาหว้า จังหวัด : นครพนม</p> <p>5. คุณนวรรตน์ ผิวเรือนนท์ เจ้าของแบรนด์ : คำหล้า - Kamla ประเภทผลิตภัณฑ์ : เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่มจากผ้าพื้นเมือง จังหวัด : มุกดาหาร</p> <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คุณชัยรัตน์ จิตตสินนา ● คุณเจนจิลา ผมงาม
12 พ.ค. 60	09.00 - 12.00น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องการเพิ่มและขยายพื้นที่ปลูก GAP และ ORGANIC เพื่อผลิตสีคราม ด้วยงานวิจัยสู่อุตสาหกรรมอื่นๆ</p> <p>หัวข้อ แนวทางการปฏิบัติทางการเกษตรที่ดี GAP (ตามมาตรฐานของ สถาบันส่งเสริมคุณภาพเกษตรไทย ภายใต้หอการค้าแห่งประเทศไทย)การใช้ Check List</p> <p>หัวข้อ ข้อกำหนดทั่วไป</p> <ul style="list-style-type: none"> * การทำแผนการผลิต กำหนดวันเก็บเกี่ยวและคาดการณ์ผลผลิต * การใช้น้ำในการเพาะปลูก * การใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืชอย่างปลอดภัย <p>วิทยากรโดย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คุณพิทักษ์ สุภนันทการ ● คุณฉลอง อินทนนท์ ● คุณอินทร์ธวัช ศรีบุตร <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● อ.ดร.วาสนา แผลติตะ ● คุณวาสนา สกุลโพน
	09.00 - 12.00น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 2 เรื่องการยกระดับการผลิตน้ำครามสู่ครามผง การผลิตผ้าคุณภาพสากล การออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>หัวข้อ การพัฒนาเพิ่มความคงทนต่อแสงของสีย้อมธรรมชาติด้วยนวัตกรรมและเทคโนโลยีการเปลี่ยนสีย้อมธรรมชาติให้เป็นผงสีย้อมธรรมชาติ(Lake Pigment)การผลิตสีผงสีย้อมธรรมชาติ (Natural Dye Powders)จากพืชให้มีโทนสีและเฉดสีที่หลากหลายด้วยการแปรเปลี่ยนสารช่วยติดสี(Mordant)ปรับค่าความเป็นกรด-ด่างและสารรองรับการใช้สารดูดซับจากดินเคลย์(Clays) และการตกตะกอนร่วมของผงสี เพื่อเก็บสีย้อมธรรมชาติไว้ให้ได้ในทุกฤดูกาล เรียนรู้ทฤษฎีทำและการฝึกปฏิบัติ</p> <p>วิทยากรโดย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● รองศาสตราจารย์ ดร.สุพรรณณี ฉายะบุตร และคณะ มหาวิทยาลัยศิลปากร <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คุณศรินยา ปานมณี

	<ul style="list-style-type: none"> ● คุณจินตหรา ไพคำนาม
09.00 - 12.00น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องกูรูผ้าย้อมคราม หลักสูตรสร้างมาตรฐานย้อมผ้าคราม</p> <p>หัวข้อ เวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “กูรูผ้าย้อมคราม“ กับการพัฒนาหลักสูตรมาตรฐานผ้าย้อมครามและตรามาตรฐานกลุ่มจังหวัดสनुก</p> <ul style="list-style-type: none"> ● กูรูผ้าย้อมคราม จำนวน 30 คน <p>วิทยากรโดย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● อ.ดร.ปทุมทิพย์ ม่านโคกสูง ผศ.ดร.พรกมล สาซ้อง และคุณศุภสิษฐ์ ราชกรม <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คุณแสนสุรีย์ เชื้อวังคำ ● คุณอัสตรา นามไธสง
09.00 - 12.00น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 4 เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์โดยใช้ตลาดนำ โดยเชิญนัก</p> <p>ออกแบบที่มีประสบการณ์จากในประเทศหรือต่างประเทศ ทำงานออกแบบร่วมกับชุมชนในพื้นที่ออกแบบผลิตภัณฑ์หรือบรรจุภัณฑ์</p> <p>หัวข้อ วิชิตคิดในการสร้างผลิตภัณฑ์ให้เป็นที่จดจำและขายได้ กระบวนการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการวางกลุ่มสินค้าเพื่อนำเสนออย่างเป็นเรื่องราว (Collection Presentation)</p> <p>หัวข้อ การให้คำแนะนำเชิงปฏิบัติการความสำคัญของการให้สี สีที่มีผลต่อการวางตำแหน่งทางการตลาดและพัฒนาสินค้าให้เหมาะกับกลุ่มเป้าหมาย (Colors in Design & Marketing)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คุณพงศศักดิ์ สุริโยทัย นักออกแบบที่มีผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์มากมายทั้งในระดับประเทศและนานาชาติและคณะ <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คุณชัยรัตน์ จิตตสินนา ● คุณเจนจิลา ผมงาม
12.00 - 13.00น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 16.30น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องการเพิ่มและขยายพื้นที่ปลูกสู่ GAP และ ORGANIC เพื่อผลิตสีคราม</p> <p>ด้วยงานวิจัยสู่อุตสาหกรรมอื่นๆ</p> <p>หัวข้อ ข้อกำหนดทั่วไป(ต่อ)</p> <ul style="list-style-type: none"> * การใช้ปุ๋ยเคมีและปุ๋ยอินทรีย์ * การเก็บเกี่ยวและการจัดการหลังการเก็บเกี่ยว การบันทึกและการตรวจสอบ <p>หัวข้อ การประเมินตนเองเอกสารบันทึก การประเมินความเสี่ยง</p> <p>วิทยากรโดย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คุณพิทักษ์ สุภนันท์การ ● คุณฉลอง อินทนนท์ ● คุณอินทร์ธีร์ ศรีบุตต์ <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● อ.ดร.วาสนา แผลติตะ ● คุณวาสนา สกกุลโพเน

	13.00 - 16.30น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 2 เรื่องการยกระดับการผลิตน้ำครามสู่ครามผง การผลิตผ้าคุณภาพสากล การออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>หัวข้อ เทคนิคการผลิตหมึกพิมพ์จากผงสีย้อมธรรมชาติสำหรับการพิมพ์สิ่งทอ เทคนิคการเตรียมเบสฐานยางธรรมชาติและอะคริลิกอิมัลชัน</p> <p>หัวข้อ กระบวนการและวิธีการเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์สิ่งทอด้วยเทคนิคการพิมพ์ผ้า Silk Screen และเทคนิคการทำบล็อกพิมพ์ เรียนรู้ทฤษฎีการทำและฝึกปฏิบัติ</p> <p>วิทยากรโดย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● รองศาสตราจารย์ ดร.สุพรรณณี ฉายะบุตร และคณะ มหาวิทยาลัยศิลปากร <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คุณศรินยา ปานมณี ● คุณจินตหรา ไพคำนาม
	13.00 - 16.30น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องกูรูฝ้าย้อมคราม หลักสูตรสร้างมาตรฐานย้อมผ้าคราม</p> <p>หัวข้อเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “กูรูฝ้าย้อมคราม“ กับการพัฒนาหลักสูตรมาตรฐานย้อมคราม และตรามาตรฐานกลุ่มจังหวัดสนุก</p> <ul style="list-style-type: none"> ● กูรูฝ้าย้อมคราม จำนวน 30 คน <p>วิทยากรโดย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● อ.ดร.ปทุมทิพย์ ม่านโคกสูง ผศ.ดร.พรกมล สาข่อง และคุณศุภสิทธิ์ ราชกรม <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คุณแสนสุรีย์ เชื้อวังคำ ● คุณอัสฉรา นามไธสง
	13.00 - 16.30น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 4 เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์โดยใช้ตลาดนำ โดยเชิญนักออกแบบที่มีประสบการณ์จากในประเทศหรือต่างประเทศ ทำงานออกแบบร่วมกับชุมชนในพื้นที่ออกแบบผลิตภัณฑ์หรือบรรจุภัณฑ์</p> <p>หัวข้อ Workshop เชิงปฏิบัติการด้านออกแบบดีไซน์ (Design Coaching Workshop) เพื่อสร้างกรอบในการพัฒนาสินค้าให้เป็นที่น่าจดจำและแข่งขันได้</p> <p>วิทยากรโดย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คุณพงษ์ศักดิ์ สุริโยทัย นักออกแบบที่มีผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์มากมายทั้งในระดับประเทศและนานาชาติและคณะ <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คุณชัยรัตน์ จิตตสินนา ● คุณเจนจิลา ผมงาม
13 พ.ค. 60	09.00 - 12.00น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องการเพิ่มและขยายพื้นที่ปลูกสู่ GAP และ ORGANIC เพื่อผลิตสีคราม ด้วยงานวิจัยสู่อุตสาหกรรมอื่นๆ</p> <p>หัวข้อ ศึกษาดูงานในแปลง เพื่อนำรายการตรวจไปปฏิบัติ</p> <p>วิทยากรโดย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผศ.อัมพร ภูศรีฐาน

		<ul style="list-style-type: none"> • อาจารย์ปราณี แสนวงศ์ • อ.ดร.สุจิตรา เจาะจง • อ.ดร.วาสนา แผลติตะ • อาจารย์ภาวิณี ท้าวเพชร • อาจารย์กนกกาญจน์ วรวิฒิ <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> • อ.ดร.วาสนา แผลติตะ • คุณวาสนา สกุลโพน
09.00 - 12.00น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 2 เรื่องการยกระดับการผลิตน้ำครามสู่ครามผง การผลิตผ้าคุณภาพสากล การออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>หัวข้อ กระบวนการและวิธีเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์สิ่งทอด้วยเทคนิคการฟั่น และระบาย</p> <p>หัวข้อ กระบวนการและวิธีการเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์สิ่งทอด้วยเทคนิคการมัดย้อมด้วยผงสีธรรมชาติ (Lake Pigment)</p> <p>วิทยากรโดย</p> <ul style="list-style-type: none"> • รองศาสตราจารย์ ดร.สุพรรณิ ฉายะบุตร และคณะ มหาวิทยาลัยศิลปากร <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> • คุณศรินยา ปานมณี • คุณจินตหรา ไพคำนาม 	
09.00 - 12.00น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องผู้อยู่อาศัยอ้อมครามหลักสูตรสร้างมาตรฐานย้อมผ้าคราม</p> <p>หัวข้อ หลักเกณฑ์การคัดเลือก Indigo Nature Village หมู่บ้านชุมชนอัตลักษณ์ผ้าคราม ธรรมชาติกลุ่มจังหวัดสนุก เสมือนเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีชีวิตที่พัฒนาอัตลักษณ์เด่นในชุมชนให้มีภูมิคุ้มกันทางสังคมสู่การท่องเที่ยว 10หมู่บ้าน (รับสมัครIndigo Nature Village)</p> <p>เตรียม</p> <ul style="list-style-type: none"> * หลักฐานการรับสมัคร Indigo Nature Village * ร่างมาตรฐานและตรา * หลักเกณฑ์การเลือกหมู่บ้าน <p>วิทยากรโดย</p> <ul style="list-style-type: none"> • อ.ดร.ปทุมทิพย์ ม่านโคกสูง ผศ.ดร.พรกมล สาข่อง และคุณศุภสิษฐ์ ราชกรม <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> • คุณแสนสุรีย์ เชื้อวังคำ • คุณอัสตรา นามไธสง 	
09.00 - 12.00น.	<p>ฐานการเรียนรู้ที่ 4 เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์โดยใช้ตลาดนำ โดยเชิญนักออกแบบที่มีประสบการณ์จากในประเทศหรือต่างประเทศ ทำงานออกแบบร่วมกับชุมชนในพื้นที่ออกแบบผลิตภัณฑ์หรือบรรจุภัณฑ์</p> <p>หัวข้อ Workshop เชิงปฏิบัติการด้านออกแบบดีไซน์(Design Coaching Workshop) เพื่อสร้างกรอบในการพัฒนาสินค้าให้เป็นที่น่าจดจำและแข่งขันได้</p>	

		<p>ผู้ร่วมดำเนินรายการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คุณเจษฎา กัลยาบาล ชื่อของแบรนด์ : jade jetsada studio ประเภทผลิตภัณฑ์ : แปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้าย้อมคราม,สีจากธรรมชาติ และงานหัตถกรรมอื่น จังหวัด : สกลนคร 2. คุณปิ่นธน์ ไทยสรวง ชื่อของแบรนด์ : ภูคราม-bhukram ประเภทผลิตภัณฑ์ : แปรรูปจากผ้าฝ้ายทอมือย้อมครามชุมชนบ้านนางเต็ง อ.ภูพาน จังหวัด : สกลนคร 3. คุณอำนาจ สุนาพรหม เจ้าของแบรนด์ : ฮูปแต้ม ประเภทผลิตภัณฑ์ : เสื้อยืดผ้าคราม สมุดทำมือจากกาบกล้วย ทั้งแบบธรรมชาติ ย้อมคราม และย้อมสีจากเปลือกไม้ จังหวัด : สกลนคร 4. คุณสุลาวัลย์ เสนสุข เจ้าของแบรนด์ : กก สร้างสรรค์ - Creative Kok ประเภทผลิตภัณฑ์ : แปรรูปจากต้นกก อ.นาหว้า จังหวัด : นครพนม 5. คุณนวรรตน์ ผิวเรืองนันท เจ้าของแบรนด์ : คำหล้า - Kamla ประเภทผลิตภัณฑ์ : เสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่มจากผ้าพื้นเมือง จังหวัด : มุกดาหาร <p>ผู้ประสานงานและบันทึกข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> ● คุณชัยรัตน์ จิตตสินนวา ● คุณเจนจิลา ผมงาม
	12.00 – 13.00น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
	13.00 - 15.00น.	การนำเสนอ/และสรุป บทเรียนที่ได้รับจากฐานการเรียนรู้ในแต่ละฐาน วางแผนปฏิบัติในพื้นที่เป้าหมาย
	15.00 น.	พิธีปิดโครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการ

หมายเหตุ: ขอให้ผู้เข้าร่วมโครงการเตรียมสิ่งที่จะนำมาร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ

1. นำสินค้าที่มีในสต็อกมาเพื่อจัดจำหน่าย
2. คัดเลือกสินค้าที่สวยงามที่สุดของกลุ่มมาให้พนักงานออกแบบเลือกซื้อ เพื่อนำไปทำต้นแบบผลิตภัณฑ์