

การพัฒนารูปแบบฟ้าย้อมครามสำหรับ คนรุ่นใหม่

อนุรัตน์ สายทอง
ฐิติรัตน์ แว่นเรืองรอง
อำนาจ สุภาพรม



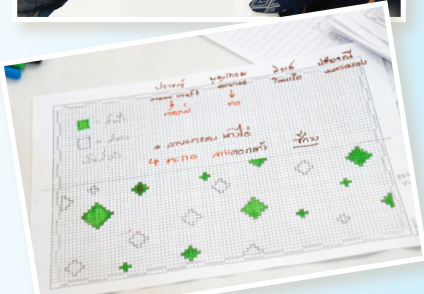
ฟ้าย้อมครามเป็นผ้าเก่าแก่ที่เคยปรากฏในเขตร้อนของโลก แต่สื่อความนิยมไประยหนึ่ง แล้วถูกฟื้นฟูขึ้นมาด้วยความหยัหารธรรมชาติของคนวัยมากกว่า 50 ปี แต่ด้วยสัครามที่สดสวยกับความเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ทำให้คนรุ่นใหม่วัยทำงาน ต้องการบริโภคฟ้าย้อมคราม แต่รูปแบบแตกต่างจากคนรุ่นพื้นฟู งานวิจัยนี้จึงศึกษาความต้องการรูปแบบฟ้าย้อมคราม ร่วมกับผู้ที่เกี่ยวข้องกันฟ้าย้อมคราม สร้างผลิตภัณฑ์ตัวอย่าง และเผยแพร่

วิธีการ

1. รวบรวมเก็บข้อมูลความต้องการรูปแบบฟ้าย้อมครามของคนรุ่นใหม่ โดยสัมภาษณ์ตามแบบสัมภาษณ์
2. จัดเสวนา ความต้องการรูปแบบฟ้าย้อมคราม ออกแบบฟ้ายตัวอย่าง และสร้างฟ้ายตัวอย่าง
3. จัดวิทยุภาพฟ้ายตัวอย่างและออกแบบผลิตภัณฑ์จากฟ้ายตัวอย่าง
4. สร้างผลิตภัณฑ์จากฟ้ายตัวอย่าง
5. แสดงผลิตภัณฑ์และประเมินความพึงพอใจ

ผลการศึกษา

- คนรุ่นใหม่ต้องการฟ้าย้อมเส้นเล็กย้อมสัครามธรรมชาติ กอด้วยลายหม่เล็กๆ เนื้อเรียบสม่ำเสมอ เพื่อตัดเย็บเสื้อฟ้าย และใช้เป็นฟ้ายคลุมไหล่
- ผู้ที่เกี่ยวข้องแสดงความเห็นและสร้างรูปแบบฟ้ายแบบ 7 รูปแบบ
- พื้นฟ้าย 7 รูปแบบ ๆ ล: 4 เมตร
- ผู้วิพากษ์ เลือกพื้นฟ้าย 3 ลำดับแรก คือ ลายพาดง-ไอ้คำ ฟ้ายประดับดาว และหนอนดอกไม้
- ผลิตภัณฑ์ เสื้อชาย-หญิง 6 ตัว ชุดสตรี 4 ชุด
- ผลิตภัณฑ์จากฟ้ายลายพาดง-ไอ้คำ ได้รับความพึงพอใจที่สุด รองลงไปคือผลิตภัณฑ์จากฟ้ายลายหม่ประยุกต์และลายกระบองเพชร ตามลำดับ

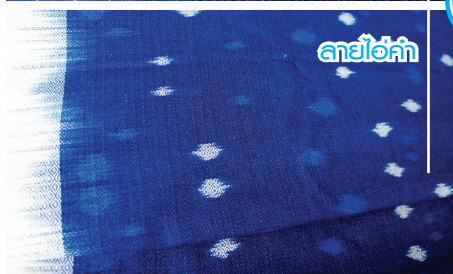


ครามไทย..ความภูมิใจสู่สากล

Indigo fabric : an international pride of Thailand



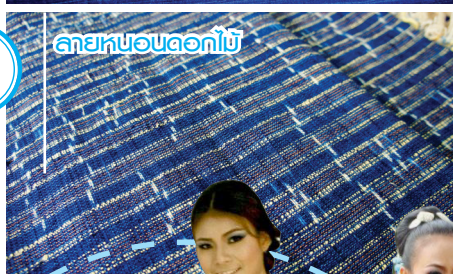
ลายพาด



ลายไอ้คำ



ลายฟ้าประดับดาว



ลายหนอบดอกไม้

1



รุ่นนี้เหมาะสำหรับคนสูง

2

3



ลายพาด = ไอ้คำ

ลายหนอบดอกไม้

ลายกระเบื้องเพชร

